

Hold on Tight

Choreographie: Tina Argyle & Hayley Wheatley

Beschreibung:	48 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Hold On Tight von Cornelius Versa
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Touch forward, point & point & point, rock across, ¼ turn r/shuffle forward

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

S2: Shuffle forward turning ½ r, coaster step, step, kick-ball-step, scuff

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5 Schritt nach vorn mit links
- 6&7 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 8 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S3: Cross, side, behind-side-heel & cross, heel & cross, side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

S4: Rock behind, ¼ turn r/stomp side l + r, side, drag, rock behind

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß links aufstampfen - Rechten Fuß rechts aufstampfen (12 Uhr)
- 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S5: Chassé r, ¼ turn l/chassé l, ¼ turn l/chassé l, coaster step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S6: Rocking chair, heel grind turning ¼ r, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
(**Ende:** Der Tanz endet nach der 7. Runde, dabei beim 'heel grind' die ¼ Drehung rechts herum weglassen - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende